

Leitfaden fürs Rezensieren

“Ein schlechtes Buch zu schreiben ist genauso mühevoll, wie das Verfassen eines guten Buches, denn es entsteht ebenso aufrichtig im innersten der Seele des Autors.” (T. Huxley)

- Eine Rezension zu schreiben bedeutet ein Werturteil abzugeben. Um das glaubhaft abgeben zu können bedarf es einer qualifizierten Urteilskraft.
- Rezensieren ist mehr als eine Empfehlung, es sei denn es handelt sich um ein Produkt für Kinder.
- Rezensionen können entweder wie ein Leseerlebnis oder wie eine Beurteilung verfasst sein. Wie auch immer, zuviel Kritik kann einen potenziellen Leser abschrecken, jedoch eine gut geschriebene Leseimpression ihn auf den Geschmack bringen.
- Rezensionen sind Essays, die eine entsprechende Beschreibung des besprochenen Produkts erfordern, sie müssen daher Aussagen zur Qualität treffen und einen fundierten Eindruck geben.
- Ein Kritiker schreibt für ein informiertes Publikum, welches das Fachgebiet kennt. Er kann sich von daher auf einen bestimmten Aspekt oder Blickwinkel konzentrieren. Leser einer Kritik achten darauf, ob die geäußerte Kritik berechtigt und ausgewogen ist.
- Der Autor einer Rezension hingegen muß davon ausgehen, dass sein Leser nicht mit dem Fachgebiet vertraut ist. Der Leser erwartet deshalb einen in sich selbst gut geschriebenen Text.
- Belletristik zu rezensieren bedeutet, nicht den Ausgang der Handlung zu verraten. Fachliteratur zu besprechen heißt, die Hauptthese wiederzugeben.
- Ein rezensiertes Produkt ist stets in einem objektiven Beziehungsgeflecht verankert und folgerichtig von der Überzeugung und dem Geschmack des besprechenden Autors unabhängig.

Was eine gute Rezension erfüllen sollte

- herauszuarbeiten was der Autor bezweckt hat
- zu zeigen was das besprochene Material bietet und wer die geeignete Leserschaft ist
- aufzuzeigen was der Standpunkt des Autors ist
- so viele Leser wie möglich anzusprechen – anstatt eine ausgesuchte Leserschaft
- von einem eigenen Standpunkt her mit Klarheit und Sprachkraft zu argumentieren

Nützliche Fragen für eine abschließende Durchsicht der Rezension

- Wer hat das Buch verfasst/den Film gedreht?
- Wie lautet der Titel und wo ist es veröffentlicht?
- Worum geht es?
- Wie läßt sich das besprochene Produkt mit anderen des gleichen Autors vergleichen?
- Wie läßt sich das besprochene Produkt mit anderen Werken im gleichen Sachbereich vergleichen?
- Wird im Buch die gesamte Bandbreite der Problematik abgehandelt oder nur ein Teilaspekt?
- Wie lautet die Hauptthese des Autors?
- Wie ist der Stoff des Buches geordnet?
- Wird die betreffende Thematik gründlich oder oberflächlich behandelt?
- Was sind die Quellen des Buches und sind sie dokumentiert?
- Wie hat die Öffentlichkeit/wie haben andere Kritiker auf die Veröffentlichung reagiert?

Warum werden Bücher gelesen/Filme gesehen?

- zur Horizonterweiterung
- um der Realität zu entfliehen
- um an Konversationen teilnehmen zu können
- ein bestimmtes Interesse zu befriedigen
- um zu genießen
- zur Unterhaltung!

Welches Material sollte ausgewählt werden?

- aktuell erschienene Bücher/angelaufene Filme, die weitere Aufmerksamkeit erfahren sollten
- alles was Sunbourgs Schwerpunkt entspricht – es könnte das Buch/der Film sein, welcher/s als ausgezeichnet in Erinnerung geblieben ist, ganz gleich ob von heute oder von vor vielen Jahren
- alles was auf einer Liste der 100 besten Beiträge zum besseren Verständnis des Nahen und Mittleren Osten aufgeführt werden sollte